

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»**

**«Рекомендовано»**

Руководитель МО:  
 Гурьянова Р.И./  
Протокол № 1  
От 28.08.2020 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по  
УВР ГБОУ «Верхнечелнинская  
школа-интернат для детей с ОВЗ»  
 Галимова А.А./

«28» августа 2020 г.

**«Утверждено»**

Директор  
ГБОУ  
«Верхнечелнинская школа-интернат  
для детей с ОВЗ»  
 /Карамов Р.К.  
Приказ № 117 от 01.09.2020 г.



**Адаптированная образовательная рабочая программа  
основного общего образования  
«Чтение(литературное чтение)»  
5-9 класс**

с. Верхние Челны  
2020

**Адаптированная общеобразовательная программа по чтению  
5-9 классы**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Чтение( Литературное чтение)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию ( протокол от 22.12.2015г. № 4/15).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект: Чтение. 5 класс*: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение, 2020 г.

**Чтение. 6 класс** : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители- И.М.Бгажнокова,Б.С.Погостина.М.:Просвещение,2019 г.

**Чтение. 7клас.**: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель АК.Аксенова.М.:Просвещение.2019 г.

**Чтение. 8клас:** учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение, 2019 г.

**Чтение. 9клас:** учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составители А.К.Аксенова,М.И.Шишкина. – М.: Просвещение, 2019 г.

**Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### ***Основные виды деятельности на уроке***

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, бегłość, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают

приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг **литературного чтения**.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа предназначена для 5-9 классов.

5 класс – 102 часов, 3 часа в неделю.( Уменьшено до 3 часов в неделю, т.е. 102 часа в год, за счет убавления 1 часа из уроков развития речи).

6 класс – 136 часов, 4 часа в неделю

7 класс – 136 часов, 4 часа в неделю

8 класс – 136 часов, 4 часа в неделю

9 класс – 136 часов, 4 часа в неделю

### ***Личностные результаты освоения учебной программой по предмету***

**К личностным результатам** освоения программы по русскому языку в 5-9 классе относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
  - 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
  - 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
  - 7) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  - 8) принятие и освоение социальной роли обучающихся, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
  - 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  - 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
  - 13) проявление готовности к самостоятельной жизни;
- Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолога-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

*Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.*

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Изучение предмета «Чтение» в 5-9 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**

**Личностные учебные действия:**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия:**

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном верbalном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Содержание учебного предмета «Чтение» в 5-9 классе**

### **Чтение и развитие речи (Литературное чтение)**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## **Примерная тематика чтения**

### **Устное народное творчество — коллективное творчество народа**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помочь взрослым.

#### **Животные в доме**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

#### **Весело всем**

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

#### **Вечный свет подвига**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

#### **Писатели мира детям**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

## **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.

Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

## **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### *1-й уровень*

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- **выучить наизусть 8—10 стихотворений;**
- читать **внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.**

#### *2-й уровень*

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- **заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);**
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

## **6 класс**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умевшего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

### **Писатели мира — детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

## **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

## **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и

переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### *1-й уровень*

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

#### *2-й уровень*

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

## **7 класс**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова,

Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковalia, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

## Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

## Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## Основные требования к умениям учащихся

### 1-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в

простейших случаях — самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### *2-й уровень*

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## **8 класс    Примерная тематика**

**чтения       Устное       народное**

**творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не наруши данного слова и т. д.*

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

## **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

## **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **Основные требования к умениям учащихся**

### **1-й уровень**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к

выделенным частям текста;

- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### *2-й уровень*

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
  - читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
  - пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
  - выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
  - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
  - находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
  - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
  - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.
- 

## **9 класс**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы),

А. И. Куприн и др.

#### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

## **Основные требования к умениям учащихся**

### *1-й уровень*

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### *2-й уровень*

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

### Тематическое планирование 5 класс

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>3ч.</b>
<b>2</b>	<b>Сказки</b>	<b>14ч.</b>
<b>3</b>	<b>Картины родной природы. Лето. Осень. Зима. Весна.</b>	<b>4ч. 5ч. 6ч. 14ч.</b>
<b>4</b>	<b>О друзьях-товарищах.</b>	<b>10ч.</b>
<b>5</b>	<b>Басни И.Крылова.</b>	<b>3ч.</b>
<b>6</b>	<b>Спешите делать добро.</b>	<b>10ч.</b>
<b>7</b>	<b>О животных.</b>	<b>11ч.</b>
<b>8</b>	<b>Из прошлого нашего народа.</b>	<b>12ч.</b>
<b>9</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>	<b>10ч.</b>
	<b>Итого:102 часа</b>	

### Тематическое планирование 6 класс

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Моя Родина</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Золотая осень</b>	<b>18</b>
<b>3</b>	<b>Великая радость - работа</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Страницы истории</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>Что такое хорошо, что такое плохо</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Здравствуй, Гостья зима</b>	<b>39</b>
<b>7</b>	<b>Весна-красна</b>	<b>18</b>
<b>8</b>	<b>Рассказы о животных</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>Рассказы, сказки, стихи для детей</b>	<b>17</b>
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>

### Тематическое планирование 7 класс

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>Из произведений русской литературы 19 в.</b>	<b>48</b>

<b>3</b>	<b>Из произведений русской литературы 20 в.</b>	<b>75</b>
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>

### **Тематическое планирование 8 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>Произведения русских писателей 19 века</b>	<b>51</b>
<b>3</b>	<b>Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века</b>	<b>27</b>
<b>4</b>	<b>Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века</b>	<b>44</b>
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>

### **Тематическое планирование 9 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>
<b>2</b>	<b>Из произведений русской литературы 19 века</b>	<b>53</b>
<b>3</b>	<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>	<b>53</b>
<b>4</b>	<b>Из произведений зарубежной литературы</b>	<b>14</b>
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>

## Календарно-тематическое планирование 5класс

№	Название разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Устное народное творчество.3ч.</b>		
1	Считалки, заклички-приговорки, потешки.		
2	Пословицы и поговорки, загадки.		
3	<b>Обобщение по разделу. "Устное народное творчество"</b>		
	<b>Сказки. 14ч.</b>		
4	Русская сказка "Никита Кожемяка".		
5	Тофаларская сказка "Как наказали медведя".		
6	Башкирская сказка "Золотые руки".		
7	Русская сказка "Морозко".		
8	«По работе и награда» по сказке "Морозко".		
9	Русская сказка "Два Мороза".		
10	<b>Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки. Проверка техники чтения.</b>		
11	Татарская сказка "Три дочери".		
12	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" .Добро и зло в сказке.		
13	Волшебство в "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" .		
14	Литературная сказка по Д.Мамину-Сибиряку "Серая Шейка".1-2 части.		
15	Работа с текстом3- 4 частей сказки "Серая Шейка".		
16	Чтение и разбор 5 части сказки "Серая Шейка".		
17	<b>Обобщение по разделу. "Сказки"</b>		
	<b>Картины родной природы. Лето. 4ч.</b>		
18	Г.Скребицкий "Июнь". И.Суриков "Ярко солнце светит...".		
19	А.Платонов "Июльская гроза". Чтение и анализ 1 и 2 частей.		
20	Разбор 3 и 4 частей сказки А.Платонова "Июльская гроза".		
21	А.Прокофьев "Берёзка". Ю.Гордиенко "Вот и клонится лето к закату..."		
	<b>Осень. 5ч.</b>		
22	По Г.Скребицкому "Сентябрь".		
23	По И.Соколову-Микитову "Золотая осень". К.Бальмонт "Осень".		
24	По Г.Скребицкому "Добро пожаловать!"		
25	По В.Астафьеву "Осенние грусти..." И.Бунин "Первый снег".		
26	<b>Внеклассное чтение. Стихотворения рус. писателей о природе.</b>		
	<b>О друзьях-товарищах. 10ч.</b>		
27	В чём красота поступка Веры в рассказе «Колючка»		

	Ю.Яковлева?	
28	Чтение и анализ рассказа Яковлева "Рыцарь Вася".	
29	Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома". Поступки Вити и Кости.	
30	Чтение рассказа В.Медведева «Фосфорический мальчик».	
31	Анализ рассказа «Фосфорический мальчик». Победы и поражения мальчиков	
32	Л.Воронкова "Дорогой подарок".	
33	Чтение Л.Воронкова "Дорогой подарок".	
34	<b>P.P. Составляем устный рассказ»Дорогой подарок»</b>	
35	Я.Аким "Твой друг".	
36	Обобщение по разделу. "О друзьях-товарищах"	
	<b>Басни И.Крылова. 3ч.</b>	
37	И.Крылов "Ворона и Лисица".	
38	И.Крылов "Щука и Кот".	
39	И.Крылов "Квартет". Чтение по ролям.	
	<b>Спешите делать добро. 10ч.</b>	
40	Отношение сверстников к взрослым в рассказе Н.Хмелика "Будущий олимпиец".	
41	О.Бондарчук" Слепой домик".	
42	Работа над содержанием 1-ой и 2-ой частей рассказа «Бабка».	
43	Работа над содержанием 3-4 4-ой части рассказа «Бабка».	
44	<b>P.p.Рассказы о своих бабушках и дедушках.</b>	
45	Работа над содержанием рассказа «Сухой хлеб».	
46	В. Распутин "Люся". Чтение и анализ	
47	В. Брюсов "Труд".	
48	Р. Рождественский "Огромное небо".	
49	Обобщение по теме "Спешите делать добро".	
	<b>Картины родной природы. Зима. 6ч.</b>	
50	Ф. Тютчев. «Зима». К. Бальмонт. «К зиме».	
51	Г. Скребицкий. «Декабрь».	
52	Г. Скребицкий. «Всяк по своему».	
53	С. Есенин. «Поёт зима – аукает». «Берёза».	
54	А. Пушкин. «Зимняя дорога».	
55	Внеклассное чтение. Стихотворения Пушкина о зиме.	
	<b>Картины родной природы. Весна. 14ч.</b>	
56	Г. Скребицкий "Март".	
57	Г. Скребицкий "От первых проталин до первой грозы".	
58	Г. Скребицкий "Весна-красна".	
59	<b>Г. Скребицкий "Грачи прилетели". P.p.Работа по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»</b>	
60	Рассказ от первого лица.Г. Скребицкий "Заветный	

	кораблик".		
61	Г. Скребицкий "В весеннем лесу".		
62	А. Толстой "Весенние ручьи".		
63	Выразительное чтение стихов Пушкина и А.Блока.		
64	Выразительное чтение наизусть стихотворения Е.Серова «Подснежник».		
65	И. Соколов-Микитов "Весна".		
66	Стихи Бунина («Крупный дождь в лесу зеленом») и С.Есенина «Черемуха».		
67	Выразительное чтение стихотворения Я.Акима «Весна,весною,о весне»		
68	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей о весне.		
69	<b>P.р.Устный рассказ «Весна пришла»</b>		
	<b>О животных. 11ч.</b>		
70	Н. Гарин-Михайловский "Тёма и жучка". Часть 1.		
71	Н. Гарин-Михайловский "Тёма и жучка". Часть 2.		
72	Жизнь птицы в рассказе А . Толстого "Желтухин".		
73	К. Г. Паустовский "Кот ворюга".		
74	Внеклассное чтение. Рассказы К. Г. Паустовского.		
75	Б. Житков рассказ "Про обезьянку". Часть 1-2.ч.		
76	Б. Житков рассказ "Про обезьянку". Часть 3.		
77	Выразительное чтение стихотворения Э.Асадова «Дачники»		
78	Ф. Абрамов из рассказов Алёны Даниловны.		
79	С. Михалков "Будь человеком".		
80.	Обобщение по теме «Рассказы о животных».		
	<b>Из прошлого нашего народа. 12ч.</b>		
81	По О. Тихомирову "На поле Куликовом" «Москва собирает войско».		
82	По Тихомирову "На поле Кулик."«Куликовская битва». «Слава...».		
83	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву "Бородино".		
84	Н. Некрасов "Мороз красный нос".		
85	А. Куприн "Белый пудель". Часть 1.		
86	А. Куприн "Белый пудель". Часть 2.		
87	А. Куприн "Белый пудель". Часть 3.		
88	А. Куприн "Белый пудель". Часть 4.		
89	Внеклассное чтение. Рассказы Куприна.		
90	По Л. Жарикову "Снега, поднимитесь метелью".		
91	Ю. Коринец У могилы неизвестного солдата.		
92	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».		
	<b>Из произведений зарубежных писателей. 10ч.</b>		
93	В. Гюго "Гаврош". Часть 1. Маленький Гаврош спасает малышей.		

94	Чтение и анализ рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера»		
95	Чтение и анализ рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера»		
96	Внеклассное чтение. Рассказы М. Твена.		
97	С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями".		
98	С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Ч. 4.		
99	Г. Андерсен "Русалочка".		
100	Г. Андерсен "Русалочка".		
101	<b>Проверка техники чтения</b>		
102	Обобщающий урок по всему курсу		
<b>Всего: 102 часа.</b>			

### Лист изменений

№ п/п	№ урока	Тема урока	Причина изменений	Корректировка (изменен, объединен, внесен, аннулирован)	Подпись учителя	Согласовано ЗД по УВР
1						
2						
3						
4						
5						

### Тексты для проверки техники чтения.

#### Друг (конец учебного года). 1 вариант

Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый. Сам серый, ушки в середине розовые. Хвостик белый, пушистый, похож на снежинку.

Своего зайчика Светлана любила. Кормила его супом, спать с собой клала и другим детям давала поиграть.

Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко. А шёрстка сбилась и вытерлась.

Увидал зайчика Юра и говорит:

— Какой некрасивый заяц!

Подошла Гая и спрашивает:

— Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый?

Витя советует:

— Выкинь его!

А Наташа, старшая сестра Светы, взяла иголку с ниткой и пришила заячий хвостик, потом ухо. Почистила его и сказала:

— Кто старых друзей в беде бросает, тот и новых не заведёт.

(107 слов).

В.Карасева.

**Вопросы и задания:**

- Расскажи, какой зайчик был у Светланы. Опиши его.
- Какая беда приключилась с зайчиком? Найди в тексте и прочитай эти предложения.
- Как друзья Светланы отнеслись к её беде?
- Что ты можешь сказать о Наташе, сестре Светланы?
- Подумай, о чём этот рассказ? Прочитай слова, в которых заключена самая главная мысль рассказа.
- Запомни эти слова. Могут ли они быть пословицей?

**Семь дочек (сказка). 2 вариант**

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

«Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу», - сказала первая.

«Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды», - проговорила вторая.

«Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», - сказала третья дочь.

«Мне было без тебя, как пчеле без цветка», - щебетала четвёртая.

«Ты снилась мне, как розе снится капля росы», - промолвила пятая.

«Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги.

(100 слов).

В.Сухомлинский.

**Вопросы на понимание:**

- Сколько детей было у матери?
- Почему матери не было дома целую неделю?
- Как дочки скучали без матери?

Почему седьмая дочка ничего не сказала о том, как ей было скучно?

**Календарно-тематическое планирование б класс**

№	Название разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Моя Родина</b>		
1	«Отчество». По В. Пескову.		
2	М. Ножкин. «Россия».		
3	М. Пришвин. «Моя родина».		
4	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Паустовский К.Г. «Золотой ясень».		
	<b>Золотая осень</b>		

5	В. Бианки. «Сентябрь».		
6	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»		
7	Проверка техники чтения.		
8	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Астафьев В.П. «Васюткино озеро».		
9	Ю. Качаев. «Грабитель».		
10	Б. Житков. «Белый домик».		
11	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I- II часть).		
12	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Русские народные сказки. Сказка «Каша из топора».		
13	А. Белорусец. «Звонкие ключи» ( III часть).		
14	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержание всего рассказа.		
15	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ.		
16	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Пришвин М.М. «Лесной хозяин».		
17	К. Паустовский. «Заячий лапы» ( I- II часть).		
18	К. Паустовский. «Заячий лапы» ( III часть). Составление плана рассказа.		
19	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».		
20	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Стих-я русских поэтов об осени об осени.		
21	Е. Носов. «Хитрюга».		
22	В. Бианки. «Октябрь».		
	<b>Великая радость - работа</b>		
23	С. Михалков. «Будь человеком».		
24	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Астафьев В.П. «Зачем я убил коростыля?»		
25	Б. Заходер. «Петя мечтает».		
26	По Д. Биссетеу. «Слон и муравей».		

27	По Д. Биссету. «Кузнецик Денди».	
28	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b>  В. В. Бианки «Голубые лягушки».	
29	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	
30	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	
31	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	
32	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b>  Мамин-Сибиряк А.Н.  «Приемыш».	
	<b>2 четверть</b>	
	<b>Страницы истории</b>	
33	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	
34	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	
35	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b>  Произведения русских поэтов о поздней осени.	
36	В. Бианки. «Ноябрь».	
37	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	
38	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	
39	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b>  С Алексеев. Рассказы о Суворове.	
40	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	
41	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.	
42	По Е. Холмогоровой.  «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	
43	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b>  С.Алексеев. Рассказы о Кутузове.	
44	По Е. Холмогоровой.  «Великодушный русский воин». Боевое крещение.	
45	По Е. Холмогоровой.  «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	
46	По Е. Холмогоровой.	

	«Великодушный русский воин». В дни спокойные.	
	<b>Что такое хорошо, что такое плохо</b>	
47	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> По Н. Носову. «Коротышки из Цветочного города».	
48	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.	
49	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.	
50	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.	
51	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Бажов ПЛ. «Живой огонек»	
52	Е. Пермяк. «Тайна цены».	
53	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.	
54	Д. Гальперина. «Здравствуйте!».	
	<b>Здравствуй, Гостья зима</b>	
55	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Произведения русских поэтов о зиме	
56	В. Бианки. «Декабрь».	
57	Е. Благинина. «Новогодние загадки».	
58	А. Никитин. «Встреча зимы».	
59	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> В. Бианки. Где раки зимуют. Проверка техники чтения.	
60	А. Дорохов. «Теплый снег».	
61	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...»	
62	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.	
63	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> К. Ушинский. Зима.	
64	В. Бианки. «Январь».	
65	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».	
66	Х.-К. Андерсен. «Ель» ( I часть)	
67	часть).	
68	Х.-К. Андерсен. «Ель» ( II часть).	
69	Х.-К. Андерсен. «Ель».	

	Пересказ.	
70	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> З С. Козлов «Зимние сказки».	
71	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.	
72	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа.	
73	А. Чехов. «Ванька». Пересказ.	
74	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Произведения о блокадном Ленинграде.	
75	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	
76	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	
77	Ю. Рытхэу. Пурга.	
78	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Пермяк ЕА. «Волшебная правда».	
79	М. Зощенко. «Леля и Минька».	
80	М. Зощенко. «Леля и Минька». Чтение по ролям.	
81	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	
82	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b>	
83	В. Бианки. «Февраль».	
84	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	
85	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе. Чтение по ролям.	
86	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Б. Гримм. Госпожа Метелица. Сказки о лени и трудолюбии.	
87	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( I и II части).	
88	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( III часть).	
89	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( IV часть).	
90	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана первых 4-х частей сказки. Пересказ.	
91	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (V и VI часть).	
92	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( VII и VIII часть).	
93	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана сказки. Пересказ.	

	<b>Весна-красна</b>	
94	С. Смирнов. «Первые приметы».	
95	В. Бианки. «Март».	
96	По В. Пескову. «Весна идет».	
97	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> С. Я. Маршак. «Мистер- Твистер».	
98	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	
99	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.	
100	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> М. Пришвин. Золотой луг.	
101	М. Пришвин. «Жаркий час».	
102	В. Жуковский. «Жаворонок».	
103	Проверка техники чтения.	
104	А. Толстой. «Детство Никиты».	
105	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	
106	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	
107	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»	
108	В. Бианки. «Апрель».	
109	К. Паустовский. «Стальное колечко» ( I часть).	
110	К. Паустовский. «Стальное колечко» ( II и III часть).	
111	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Составление рассказа- описания о понравившемся герое (К. Паустовский. «Стальное колечко»).	
	<b>Рассказы о животных</b>	
112	По В. Астафьеву. «Злодейка».	
113	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» ( I часть).	
114	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» ( II часть).	
115	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> К. Ушинский. Ласточка.	
116	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	
117	Д. Хармс. «Заяц и еж».	
118	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	
119	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> М.М. Пришвин. «Лесной доктор».	
	<b>Рассказы, сказки, стихи для детей</b>	

120	В. Бианки. «Май».		
121	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».		
122	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».		
123	<b>Урок развития речи.</b> «Никто не забыт, ничто не забыто!»		
124	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> С. Алексеев. Рассказы о ВОВ.		
125	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» ( 1-3 часть).		
126	По Р. Киплингу «Рикки- Тикки-Тави» ( 4-6 часть). Составление плана, пересказ.		
127	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Составление рассказа- описания любимого героя (По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»).		
128	В. Медведев. «Звездолет Брунька» (1 часть).		
129	В. Медведев. «Звездолет Брунька» (2 часть).		
130	В. Астафьев. «Зорькина песня».		
131	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> Повести В. Астафьева «Последний поклон».		
132	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».		
133	<b>Проверка техники чтения.</b> Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».		
134	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».		
135	<b>Урок внеклассного чтения и развития речи.</b> «Мы в ответе за тех, кого приручили». Повторение и обобщение изученного.		
136	<b>Обобщающий урок</b>		
	<b>Всего: 136</b>		

### Лист изменений

№ п/п	№ урока	Тема урока	Причина изменений	Корректировка (изменен, объединен, внесен, аннулирован)	Подпись учителя	Согласовано ЗД по УВР
1						
2						
3						
4						

5						
---	--	--	--	--	--	--

## Тексты для проверки техники чтения.

### Конец учебного года

#### Осколки доброты (Причта).

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы разевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подзывали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать на пляже осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

(101 слов.)

Автор неизвестен

#### ***Подумай над вопросами.***

1. Чему посвятила свою жизнь старушка?
2. Для чего она это делала?
3. Как люди относились к старушке, когда видели её?
4. Почему родители велели детям держаться от неё подальше?

### Опасные игры.

Как-то я шел по опушке бересковой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 лова.)

По В. Болотову.

#### ***ВОПРОСЫ:***

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)

5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлет

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>Устное народное творчество.</b>		
1	Жанры русского народного творчества		
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Чтение по ролям.		
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Пересказ содержания.		
5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		
6	Русская народная сказка «Умный мужик».		
7	Пересказ сказок по иллюстрациям.		
8	Внеклассное чтение «Русские народные сказки». Составление отзыва.		
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Выразительное чтение.		
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеристика гл.герою.		
11	Народные песни, пословицы, загадки.		
12	В/ч.В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».		
13	Внеклассное чтение . Проверка техники чтения.		
	<b>Литература 19 века</b>		
14	А.С. Пушкин, Биография.		
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Заучивание отрывка.		
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
20	<b>Просмотр и обсуждение фильма «Сказка о царе Салтане.»</b>		
21	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение.		
22	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Работа над устаревшими словами.		
23	<b>Внеклассное чтение .Сказки Пушкина</b>		
24	М.Ю. Лермонтов. Биография.		
25	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение.		
26	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть.		
27	И.А. Крылов. Биография.		
28	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух».		
29	И.А. Крылов «Волк и Журавль».		
30	И.А. Крылов «Слон и Мосыка».		
31	<b>Р/р.Конкурс на лучшее чтение басен Крылова.</b>		
32	Н.А. Некрасов. Биография.		
33	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».		
34	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».		
35	<b>Внеклассное чтение В.В. Бианки «Приказ на снегу».</b>		
36	Л.Н. Толстой. Биография.		
37	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Знакомство с героями.		
38	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». В плену.		
39	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Девочка Дина.		
40	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Первый побег.		

41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.		
42	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Спасение.		
43	<b>Р/р. Рассказ по плану. Жилин и Костылин</b>		
44	<b>Устная характеристика героям повести.</b>		
45	<b>Внекл.чтение. Л.А.Кассиль «Ночная ромашка»</b>		
46	А.П. Чехов. Биография.		
47	А.П. Чехов «Хамелеон». Выразительное чтение текста.		
48	А.П. Чехов «Хамелеон». Ответы на вопросы и пересказ содержания.		
49	<b>Внекл.чтение.А.П.Чехов «Каштанка».</b>		
50	В.Г. Короленко. Биография.		
51	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец.		
52	Р/р. Устный рассказ учащихся «Мое отношение с отцом».		
53	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.		
54	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Пересказ содержания по плану.( 2 часть)		
55	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Образы Сони и Маруси.		
56	Устный рассказ о Сон и Марусе.		
57	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Выразительное чтение «Кукла».		
58	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Изложение «Маленькая кукла сделала чудо».		
59	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Судьба детей в повести.		
60	Обобщающий по повести «Дети подземелья».		
61	<b>Обучающее сочинение »Минуты радости и тревоги».</b>		
62	А.М. Горький. Биография		
63	А.М. Горький «Детство». Выразительное чтение отрывка.		
64	А.М. Горький «Детство». Алеша и дед.		
65	Изложение «Наказание» (стр.176-177)		
66	А.М.Горький «Детство». Характеристика Саше Якову.		
67	А.М. Горький «Детство». Рассказ по плану об Алёше.		
68	А.М.Горький «В людях».Жизнь Алеши в доме чертежника.		
69	А.М.Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.		
70	А.М.Горький «В людях». Устный рассказ по иллюстрации.		
71	А.М.Горький «В людях». История с самоваром.		
72	А.М.Горький «В людях». Прием у врача.		
73	А.М.Горький «В людях». Характеристика Алеши.		
74	Заочное путешествие в музей М.Горького.		
75	Р/р. Моя биография.		
76	<b>Внекл.чт.Д Дефо»Робинзон Крузо».</b>		
77	М.В.Исаковский.» Детство». Чтение по ролям		
78	М.В.Исаковский.» Детство». Ответы на вопросы.		
79	М.В.Исаковский «Ветер».Заучивание наизусть.		
80	М.В.Исаковский «Весна». Выразительное чтение.		
81	К.Г. Паустовский. Биография.		
82	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Дед Митрий.		
83	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Устное изложение «Жаркий летний день».		
84	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Дед на озере.		
85	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Речь старика.		

86	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Обобщающий урок.		
87	<b>Внекл.чт.К.Г.Паустовский «Жильцы старого дома».</b>		
88	М.М.Зощенко. Вступительная статья.		
89	М.М.Зощенко »Великие путешественники». Чтение текста.		
90	М.М.Зощенко »Великие путешественники». Чтение текста.		
91	М.М.Зощенко »Великие путешественники». Устный рассказ по иллюстрации.		
92	Р/р.Смешные рассказы из жизни.		
93	К.М. Симонов. Биография.		
94	К.М. Симонов «Сын артиллериста».Заучивание наизусть.		
95	К.М. Симонов «Сын артиллериста».		
96	Что я знаю о войне? Беседа.		
97	В.П.Катаев . Рассказ «Флаг»		
98	Подвиг русских моряков в рассказе «Флаг»		
99	Смотреть фильмы о войне и беседа по содержанию		
100	Внекл.чтение.А.Гайдар «Судьба барабанщика»		
101	Н.И.Рыленков. Стихи о природе «Деревья».		
102	Н.И.Рыленков.Выразит.чт.стих.»Весна без вечуньи-кукушки»»		
103	Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке». Заучивание наизусть		
104	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»		
105	Доброта в отношениях человека и птицы в рассказе		
106	Р/р. Характеристика на человека и на клеста		
107	Рассказ «Картофельная собака»		
108	Рассказ «Картофельная собака»		
109	Чтение рассказа по ролям и составляем план		
110	Р/Р. Свой рассказ о Тузике или о вашей собаке		
111	Смотреть фильм «Пограничный пес Алый»		
112	Смотреть фильм «Пограничный пес Алый»		
113	Ю.Я.Яковлев. Рассказ»Багульник» . Выразительное чтение 1 части.		
114	Ю.Я.Яковлев. Рассказ»Багульник» . Характер Кости.		
115	Ю.Я.Яковлев. Рассказ»Багульник» . Пересказ по плану 3 части.		
116	Отзыв по рассказу «Багульник». Рассказы о собаках.		
117	Рассказ от имени Тузика		
118	Рассказ о Косте по плану.		
119	Внекл.чтение.Рассказы Паустовского, Коваля, Яковлева и других о дружбе человека и животного.		
120	Внекл.чтение.Рассказы Паустовского, Коваля, Яковлева и других о дружбе человека и животного.		
121	Мое взаимоотношение с собаками.		
122	Р. П. Погодин. Биография.		
123	Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Отец Володи.		
124	Р. П. Погодин. «Время говорит –пора». Почему Володя ушел из дома?		
125	Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Характер отца и Володи.		
126	А.Г. Алексин. Биография.		
127	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»		
128	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»		
129	Р/р. Пересказ рассказа по плану		
130	К.Я.Ваншенкин »Мальчишка»		
131	К.Я.Ваншенкин »Снежки».		
132	Р/Р. Беседа на тему «Мое детство»		

133	<b>Внеклассное чтение.А.Сурков.Стихи из цикла»Победители»</b>		
134	<b>Проверка техники чтения</b>		
135	Урок-повторение..		
136	Обобщающий урок.		

### **Лист изменений**

№ п/п	№ ур ока	Тема урока	Причина изменений	Корректировка (изменен, объединен, внесен, аннулирован)	Подпись учителя	Согласовано ЗД по УВР
1						
2						
3						
4						
5						

### **Тексты для проверки техники чтения.**

#### **Что легче?**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, — говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, — говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка — глядь, лесной сторож идет.

— Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов.)

B. Осеева.

#### **Вопросы:**

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?
2. Как отнеслись к этому дома?
3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?
4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?

5. Перескажите рассказ, дополнив его.

### **У кого домик лучше всех.**

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середке гнезда.

(140 слов.)

По В. Бианки.

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. Какие птицы выют себе гнезда?
2. У кого домик лучше всех?

### **Календарно-тематическое планирование 8 класс**

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>Устное народное творчество.</b>		
1	Роль книги в жизни человека.		
2	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки».		
3	Сказка «Волшебное кольцо». Чтение		
4	Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо».		
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.		
6	Пословицы и поговорки		
7	Чтение статьи «Баллады».		
8	В.А.Жуковский «Перчатка».		
9	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»		
10	<b>Внекл.чт.В.А.Жуковский «Светлана».</b>		
11	Чтение статьи «Былины». Проверка техники чтения		
12	Былина «Добрыня и Змей». Чтение.		
13	Работа по содержанию былины «Добрыня и Змей».		
14	<b>Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»</b>		
	<b>Произведения русских писателей 19 века..</b>		
15	Чтение статьи об А.С.Пушкине.		
16	М.Я.Басина «Публичное испытание».		
17	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».		
18	Стихотворение «Памятник» (отрывок).		
19	«Во глубине сибирских руд...»		
20	«Зимнее утро»		
21	«И.И.Пущину»		
22	«19 октября 1827»		
23	«Няне», «На холмах Грузии...»		

24	«Сожженное письмо», «Я вас любил...»		
25	Чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»		
26	Работа по содержанию «Сказки о попе...»		
27	Работа по содержанию «Сказки о попе...»		
28	<b>Урок-игра по творчеству Пушкина.</b>		
29	<b>УВЧ.</b> Повесть А.С.Пушкина «Метель».		
30	Статья о М.Ю.Лермонтове.		
31	Отрывок из стихотворения «Смерть пота».		
32	«Родина».		
33	Выразительное чтение на минуту.		
34	Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна».		
35	Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть.		
36	2 часть «Песни...»		
37	3 часть «Песни...»		
38	Итоговый урок по «Песни про царя...»		
39	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»		
40	<b>УВЧ.</b> Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко.		
41	<b>УВЧ.</b> Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко.		
42	Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне.		
43	«Волк на псаарне».		
44	«Осёл и соловей».		
45	«Муха и пчела».		
46	<b>Вн. чт.</b> И.А. Крылов .Басня "Кот и Повар"		
47	Статья о Н.А.Некрасове.		
48	«Размышления у парадного подъезда».		
49	«В полном разгаре страда деревенская...»		
50	Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».		
51	Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». Тяжелая женская доля.		
52	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения.		
53	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола		
54	<b>Контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова</b>		
55	«Утро на берегу озера».		
56	<b>УВЧ.</b> Стихи русских поэтов о зиме.		
57	И.С.Тургенев. Биография.		
58	1 часть повести «Муму». Главные герои произведения.		
59	2 часть повести «Муму». Нравы при дворе барыни.		
60	3 часть повести «Муму». Герасим и Муму.		
61	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.		
62	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.		
63	Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.		
64	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.		
65	<b>Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.</b>		
	<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века</b>		
66	А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.		

67	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.		
68	<b>УВЧ.А.П.Чехов «Толстый и тонкий».</b>		
69	В.Г.Короленко. Слово о писателе.		
70	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.		
71	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.		
72	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.		
73	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.		
74	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?		
75	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»		
76	<b>Внекл.Чт.Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке».(фильм).</b>		
77	М.Горький. Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»		
78	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.		
79	С.А.Есенин Слово о поэте.		
80	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»		
81	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»		
82	<b>УВЧ по стихотворениям С.А.Есенина.</b>		
83	А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»		
84	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.		
85	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»		
86	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота- высшее качество русского народного характера.		
87	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.		
88	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.		
89	Урок-беседа «Внешняя и внутренняя красота человека»		
90	<b>Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.</b>		
91	Анализ контрольной работы.		
92	<b>УВЧ.В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»</b>		
	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>		
93	<b>К.Г. Паустовский Рассказ о писателе. «Телеграмма»</b>		
94	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.		
95	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти		

	к матери. Смысл названия рассказа.		
96	<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч		
97	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч		
98	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3ч.		
99	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3 ч.		
100	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч		
101	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».4ч. Составление плана пересказа текста.		
102	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». 5ч.		
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос.		
104	<b>Урок-беседа на тему «Первая любовь в жизни человека»</b>		
105	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 1ч.		
106	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2ч.		
107	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 3ч.		
108	Характеристика Пеки по плану.		
109	<b>А.Т. Твардовский.</b> Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент.		
110	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь»		
111	Устный рассказ по иллюстрации на главу «Гармонь»		
112	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?»		
113	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»		
114	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.		
115	<b>УВЧ.Стихи Симонова и Суркова о войне.</b>		
116	<b>В.М. Шукшин.</b> Биографические сведения. Писатель из народа.		
117	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть		
118	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 2 часть		
119	В.М. Шукшин.«Гринька Малюгин» 3 часть		
120	<b>УВЧ.В.Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери»..</b>		
121	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.		
122	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека.		
123	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения.		
124	<b>В.П. Астафьев.</b> Биографические сведения.		
125	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»		
126	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.		
127	<b>В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»</b>		
128	<b>А.А. Сурков.</b> Биографические сведения.		
129	А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению.		
130	<b>Р.П. Погодин</b>		

	Биографические сведения.		
131	Р.П. Погодин «Алфред» 1, 2 часть		
132	Р.П. Погодин. «Алфред» 3,4 ч.		
133	Р.П. Погодин. «Алфред» 5 ч. Обобщающий урок.		
134	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.		
135	УВЧ. Чтение на минуту в конце года		
136	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.		
	<b>Всего : 136</b>		

### **Лист изменений**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Причина изменений	Корректировка (изменен, объединен, внесен, аннулирован)	Подпись учителя	Согласовано ЗД по УВР
1						
2						
3						
4						
5						

### **Тексты для проверки техники чтения.**

#### **Лисья школа.**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь онучатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

**Вопросы на понимание текста:**

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

**О чем горевали птички.**

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тараах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка.

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Постойте,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>Устное народное творчество</b>		
1	Вводный урок.		
2	Виды устного народного творчества.		
3	Русские народные песни. «Колыбельная».		

4	«За морем синичка не пышно жила».		
5	Былины. «На заставе богатырской». Выразительное чтение.		
6	Былины. «На заставе богатырской». Выразительное чтение. Пересказ по плану.		
7	Былины. «На заставе богатырской».		
8	<b>Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».</b>		
9	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Выразительное чтение.		
10	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чтение.		
11	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чтение ответы на вопросы.		
12	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Пересказ содержания.		
13	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Характеристика героям.		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		
15	Р/Р. Изложение по сказке (о животных).		
16	<b>Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров».</b>		
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>			
17	История и литература 19в.		
18	Произведения русской литературы 19 века.		
19	В. А. Жуковский. Биография.		
20	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Выразительное чтение.		
21	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Выразительное чтение.		
22	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Анализ содержания.		
23	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Пересказ по плану.		
24	Отзыв на прочитанную сказку В. А. Жуковского  «Три пояса» по плану		
25	И. А. Крылов. Биография. О баснях.		
26	И. А. Крылов. Басня «Кот и повар».		
27	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) «Страницы из биографии и творчества великого поэта»		
28	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) «Страницы из биографии и творчества великого поэта»		
29	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая		
30	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.		
31	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.		
32	Поэма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы по всему тексту.		
33	Поэма «Руслан и Людмила». Просмотр и анализ одноименного фильма.		
34	Повесть «Барышня-крестьянка». Чтение текста		
35	Повесть «Барышня-крестьянка». Чтение текста.		
36	Повесть «Барышня-крестьянка». Чтение текста		
37	Повесть «Барышня-крестьянка». Фильм , обсуждение.		

<b>38</b>	Повесть «Барышня-крестьянка». Полный пересказ содержания		
<b>39</b>	Повесть «Барышня-крестьянка». Характеристика Лизе.		
<b>40</b>	Вспоминаем прочитанное		
<b>41</b>	<b>Урок внеклассного чтения. А. Ахматова.</b> <b>Стихотворения.</b>		
<b>42</b>	М. Ю. Лермонтов Биография.		
<b>43</b>	М. Ю. Лермонтов «Тучи» (наизусть).		
<b>44</b>	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Выразительное чтение.		
<b>45</b>	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Мужественность юноши. Обсуждение.		
<b>46</b>	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».		
<b>47</b>	Вспоминаем прочитанное		
<b>48</b>	Н. В. Гоголь. Биография.		
<b>49</b>	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Ганна.		
<b>50</b>	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Утопленница		
<b>51</b>	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Пробуждение.		
<b>52</b>	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница».		
<b>53</b>	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница».		
<b>54</b>	P/R. Работа по картинам А. И. Кунджи «Украинская ночь» и И. Н. Крамского «Русалки»		
<b>55</b>	P/R. Работа по картинам А. И. Кунджи «Украинская ночь» и И. Н. Крамского «Русалки»		
<b>56</b>	Н. А. Некрасов. Биография.		
<b>57</b>	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».		
<b>58</b>	Н. А. Некрасов «Саша» (наизусть). Тема безжалостного отношения к природе.		
<b>59</b>	<b>Урок-беседа об экологической организации «Гринпис»</b>		
<b>60</b>	А. А. Фет. Биография.		
<b>61</b>	А. А. Фет «На заре ты ее не буди» (наизусть).		
<b>62</b>	А. А. Фет «Помню я...», «Это утро...»		
<b>63</b>	А. П. Чехов. Биография.		
<b>64</b>	Смысл названия рассказа «Злоумышленник».		
<b>65</b>	Рассказ «Злоумышленник». Чтение по ролям.		
<b>66</b>	Юмор в рассказе «Пересолил».		
<b>67</b>	<b>Внеклассное чтение А.П.Чехов «Дом с мезонином».</b>		
<b>68</b>	<b>Урок внеклассного чтения. «Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).</b>		
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>		
<b>69</b>	А. М. Горький. Биография.		
<b>70</b>	А. М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.		
<b>71</b>	А. М. Горький «Песня о Соколе». Чтение по ролям.		
<b>72</b>	А. М. Горький «Песня о Соколе». Анализ и характеристика		

	Соколу и Ужу.		
<b>73</b>	В. В. Маяковский. Биография.		
<b>74</b>	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		
<b>75</b>	М. И. Цветаева. Краткая биография.		
<b>76</b>	М. И. Цветаева. «Красной нитью» (наизусть), «Вчера еще в глаза глядел».		
<b>77</b>	<b>Урок выразительного чтения стихов стихов М. Цветаевой</b>		
<b>78</b>	К. Г. Паустовский. Биография.		
<b>79</b>	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»		
<b>80</b>	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»		
<b>81</b>	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»		
<b>82</b>	Урок заучивания отрывка из рассказа «Стекольный мастер»		
<b>83</b>	<b>Урок внеклассного чтения. К. Г. Паустовский</b> «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Исаак Левитан», «Приточная трава» (выборочно).		
<b>84</b>	Сергей Александрович Есенин (1895-1925) «Нивы сжаты, рощи голы...»		
<b>85</b>	«Нивы сжаты, рощи голы...» (наизусть)		
<b>86</b>	Творчество С. А. Есенина «Собаке Качалова»		
<b>87</b>	<b>Внеклассное чтение. Стихи Есенина.</b>		
<b>88</b>	<b>Сочинение по данному плану и репродукции картины Н.М. Романова «Село Хмелевка»</b>		
<b>89</b>	Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) «Судьба человека»		
<b>90</b>	М. А. Шолохов «Судьба человека» Чтение отрывка.		
<b>91</b>	М. А. Шолохов «Судьба человека» Чтение отрывка.		
<b>92</b>	М. А. Шолохов «Судьба человека» Пересказ содержания..		
<b>93</b>	М. А. Шолохов «Судьба человека» Ответы на вопросы		
<b>94</b>	М. А. Шолохов «Судьба человека» Образ Соколова.		
<b>95</b>	М. А. Шолохов «Судьба человека» Изложение		
<b>96</b>	М. А. Шолохов «Судьба человека». Просмотр фильма.		
<b>97</b>	<b>Внекл.чт.Б.Васильев «А зори здесь тихие»</b>		
<b>98</b>	<b>Внекл.чт.Б.Васильев «А зори здесь тихие» (фильм)</b>		
<b>99</b>	Беседа о ветеранах войны.		
<b>100</b>	Е. И. Носов. Краткие биографические данные.		
<b>101</b>	Е. И. Носов «Трудный хлеб».		
<b>102</b>	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Характеристика Чанга.		
<b>103</b>	<b>Отзыв на рассказ «Трудный хлеб»</b>		
<b>104</b>	<b>Любимые рассказы о собаках.</b>		
<b>105</b>	Н. М. Рубцов. Краткая биография.		
<b>106</b>	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина».		
<b>107</b>	<b>Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»,</b>		
<b>108</b>	Н. М. Рубцов «Русский огонек».		
<b>109</b>	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».		

<b>110</b>	Урок внеклассного чтения. В.Быков «Альпийская баллада», «Обелиск» (выборочно).		
<b>111</b>	Песни на стихи Рубцова.		
<b>112</b>	Выразительное чтение стихов о войне.		
<b>113</b>	Урок внеклассного чтения. Ю. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег»(выборочно).		
<b>114</b>	Урок внеклассного чтения. Ю. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег»(выборочно).(фильм)		
<b>115</b>	Ю.И.Коваль. Краткие биографические данные.		
<b>116</b>	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куралесова». Чтение текста.		
<b>117</b>	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куралесова». Чтение текста.		
<b>118</b>	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куралесова». Ответы на вопросы		
<b>119</b>	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куралесова».Пересказ содержания.		
<b>120</b>	<b>Отзыв на любиюму книгу.</b>		
<b>121</b>	Урок-повторение. По страницам русской литературы.		
<b>122</b>	Урок-повторение. По страницам русской литературы.		
<b>Из произведений зарубежной литературы</b>			
<b>123</b>	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».		
<b>124</b>	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».		
<b>125</b>	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».		
<b>126</b>	<b>Внеклассное чтение.М.Зощенко.Рассказы.</b>		
<b>127</b>	Э. Сетон-Томпсон. Биография.		
<b>128</b>	Э. Сетон-Томпсон «Снап».		
<b>129</b>	Э. Сетон-Томпсон «Снап».		
<b>130</b>	Э. Сетон-Томпсон «Снап».		
<b>131</b>	Составление плана рассказа по частям.  Пересказ по плану.		
<b>132</b>	Д. Даррел .О жизни и творческой деятельности.		
<b>133</b>	Д. Даррел «Живописный жираф»		
<b>134</b>	Урок повторение.		
<b>135</b>	<b>Проверка техники чтения.</b>		
<b>136</b>	Обобщающий урок.		

### Лист изменений

№ п/п	№ ур ока	Тема урока	Причина изменений	Корректировка (изменен, объединен, внесен, аннулирован)	Подпись учителя	Согласовано ЗД по УВР
1						
2						

3						
4						
5						

### Тексты для проверки техники чтения.

#### **Аист и Соловей** (сказка).

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, стариан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно!-обрадовался Аист.-Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так!

(181 слово)

В.Берестов

#### **Вопросы.**

1. Назови главных героев сказки.
2. Кем хотели стать Аист и Соловей?
3. Как вёл себя Аист у старика-мудреца?
4. Как вёл себя Соловей?
5. Чему учит сказка?

## **Кот-ворюга.**

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-ворюга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: мясо, сметану и хлеб. Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать.

Когда Лёнька схватил кота и поднял над землёй, мы впервые рассмотрели его как следует. Это оказался тощий беспризорник с белыми подпалинами на животе.

-Что же нам с ним делать?-спросил Рувим.

-Выдрать!-сказал я.

Тогда Рувим неожиданно сказал:

-Надо его накормить как следует!

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Потом растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

(170 слов)

По К.Паустовскому.

### ***Вопросы на понимание текста:***

1. Почему герои хотели поймать кота?
2. Как выглядел кот?
3. Что предложил Рувим?
4. Почему кот перестал воровать?





